



# บันทึกข้อความ

# กพน.01

ส่วนราชการ .....

ที่..... วันที่..... เดือน 31 พ.ค. 2560 พ.ศ.....

เรื่อง ขออนุญาตจัดโครงการ

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

ข้าพเจ้า นางสาว อัจฉริณี วัฒนวิวัฒน์ ศึกษานิเทศก์ รหัสพนักงาน 584406043  
 สังกัดหน่วยงาน วิทยาลัยการพัฒนานครศรีฯ ขออนุมัติจัดกิจกรรมโครงการ สืบสานงานศิลป์ อดิเรกโลกไท  
 วันที่ 4-5 มิ.ย. 2560 ณ จังหวัดสกลนคร และจังหวัดขอนแก่น  
 โดยใช้เงินในโครงการทั้งสิ้น 19000 บาท โดยเบิกจากเงินค่ากิจกรรมนักศึกษา ภาค ( / ) ปกติ ( ) กศ.บป.  
 ประจำปีการศึกษา 2559 จำนวนเงินทั้งสิ้น 94500 บาท ( เงินปีงบประมาณ 2560 )  
 ดังรายละเอียดโครงการที่แนบมาแล้วนั้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

ลงชื่อ กมลทิพย์ ฤทธิ ผู้ขออนุญาต โทรศัพท์ 0936144780 วันที่ 31 / 5 / 60  
(นางสาวกมลทิพย์ ฤทธิ)

ลงชื่อ [Signature] อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ วันที่ 31 พ.ค. 2560  
(นางสาวกมลทิพย์ ฤทธิ)

ลงชื่อ [Signature] ประธานสภานักศึกษา วันที่ 31 พ.ค. 2560  
(นางสาวอริสรา นวารี)

ลงชื่อ [Signature] นายกองค์การนักศึกษา วันที่ 31 พ.ค. 2560  
(นายศุภกร หนูสม)

ความเห็นของฝ่ายกิจกรรมนักศึกษา <u>เห็นชอบ</u> ลงชื่อ <u>[Signature]</u> นักวิชาการศึกษา (นางสาวจุฑามาศ แก้วศรี) 2560	ความเห็นของฝ่ายพัสดุ <u>เห็นชอบ</u> ลงชื่อ <u>[Signature]</u> เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (นางสาวสุภาพร ขุนทอง)
ความเห็นของฝ่ายการเงินและบัญชี <u>เห็นชอบ</u> ลงชื่อ <u>[Signature]</u> นักวิชาการเงินและบัญชี (นางสาวภาวิดา ตูลาธน)	ความเห็นของผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา <u>[Signature]</u> ลงชื่อ <u>[Signature]</u> รักษาการผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา (นายศุภกร หนูสม)
ความเห็นของรองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> อนุมัติ <input type="checkbox"/> ไม่อนุมัติ ลงชื่อ <u>[Signature]</u> (ผู้ช่วยศาสตราจารย์อ้อยทิพย์ พลศรี) รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	

โครงการ สืบสานงานศิลป์ ท้องถิ่นภาคใต้

ชื่อโครงการ/กิจกรรม

สืบสานงานศิลป์ ท้องถิ่นภาคใต้

ลักษณะโครงการ/กิจกรรม

โครงการ/กิจกรรมใหม่

โครงการ/กิจกรรมต่อเนื่อง

1. ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ

1.1 ประเภทโครงการ

- กิจกรรม 5 ด้าน

กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

กิจกรรมกีฬา หรือส่งเสริมสุขภาพ

กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ หรือรักษาสิ่งแวดล้อม

กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม

กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

- กิจกรรม ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ด้าน

คุณธรรม จริยธรรม

ความรู้

ทักษะทางปัญญา

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

1.2 ความสัมพันธ์การบูรณาการโครงการกับการเรียนการสอน และ/หรือการบริการวิชาการ

และ/หรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และ/หรือการวิจัย

- หลักสูตร/รายวิชา ..... -

- องค์ความรู้ในเรื่อง ..... -

- การวิจัย เรื่อง ..... -

1.3 ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น

หน่วยงานภายนอก

หน่วยงานภายใน

#### 1.4 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยกับหน่วยงาน

ระดับ	ประเภท	ข้อที่	เรื่อง
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	ยุทธศาสตร์	1	ส่งเสริมนักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และสอดคล้องตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
	เป้าประสงค์	1	มหาวิทยาลัยสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพมาตรฐานตามความต้องการของประเทศและเพื่อรองรับการเปิดเสรีประชาคมอาเซียน
	กลยุทธ์	11	ส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา
กองพัฒนานักศึกษา	ยุทธศาสตร์	1	ส่งเสริมนักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และสอดคล้องตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
	กลยุทธ์	1  3	ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา  ส่งเสริมสนับสนุนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

#### 1.5 ความสอดคล้องกับระบบประกันคุณภาพ

ระบบ	ประเภท	ข้อที่	เรื่อง
ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)	องค์ประกอบ	1	การผลิตบัณฑิต
	ตัวบ่งชี้	1.5	กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี
	เป้าหมายที่คาดหวัง		เป้าหมายมี 6 ข้อ มีการดำเนินการ 4 ข้อ ดังนี้ 1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบันโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม 2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้ดำเนินกิจกรรมในประเทศ

		<p>ต่อไปนี้จะครบถ้วน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม</li> <li>- กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม</li> </ul> <p>4. ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป</p> <p>5. ประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนา นักศึกษา</p>
--	--	---

## 2. หลักการและเหตุผล

สภาพสังคมไทยในปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไปมาก วัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของชาวไทยถูกอารยธรรมต่างชาติเข้ามากลืนมากมายนับไม่ถ้วน ไม่ว่าจะเป็นศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น ดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทยและการแสดงออกที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติแต่นานมาแล้ว อันส่งผลทำให้เอกลักษณ์ของความเป็นไทยเปลี่ยนแปลงไป ซึ่งปัญหาดังกล่าวหากทุกคนไม่เห็นถึงความสำคัญและไม่ช่วยกันอนุรักษ์ส่งเสริมในความเป็นไทย อาจไม่เหลือศิลปวัฒนธรรมที่งดงามไว้กับเยาวชนคนรุ่นหลัง ได้ชื่นชมยินดี ตลอดจนสืบทอดความเป็นไทยอีกต่อไป

ชมรมอนุรักษ์วัฒนธรรมเล็งเห็นความสำคัญของความเป็นไทย จึงได้จัดทำโครงการสืบสานงานศิลปท้องถิ่นภาคใต้ขึ้น โดยการจัดกิจกรรมการให้ความรู้ และทักษะการเล่นการแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้ อาทิ โนราห์ หนังตะลุง ร้องเงี้ยว เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านที่งดงาม เสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม ความรักความสามัคคี เสริมสร้างประสบการณ์และทักษะการเรียนรู้ให้แก่สมาชิกชมรม เพื่อนำไปเผยแพร่และสืบทอดเอกลักษณ์ความเป็นไทยต่อไป

## 3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นแขนงต่าง ๆ
- 3.2 เพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ และเผยแพร่วัฒนธรรมท้องถิ่น
- 3.3 เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีจากการจัดกิจกรรมเรียนรู้ร่วมกัน

## 4. กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 100 คนประกอบด้วยอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา

**5. ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย (กรณีอบรม, สัมมนา)**

- 5.1 ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ 90
- 5.2 ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ :5.2.1 ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น  
แขนงต่างๆ ไม่น้อยกว่า ค่าเฉลี่ย 3.51
- 5.2.2 ผู้เข้าร่วมโครงการมีการส่งเสริม อนุรักษ์ และเผยแพร่วัฒนธรรม  
ท้องถิ่น ไม่น้อยกว่า ค่าเฉลี่ย 3.51
- 5.2.3 ผู้เข้าร่วมโครงการได้เสริมสร้างความสามัคคีจากการจัดกิจกรรม  
ร่วมกันไม่น้อยกว่า ค่าเฉลี่ย 3.51

**6. วัน เวลา สถานที่ และระยะในการดำเนินงาน**

จัดโครงการในระหว่างวันที่ 4-5 กุมภาพันธ์ 2560 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

โดยมีแผนการดำเนินงานดังนี้

1. ประชุมผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องเพื่อเตรียมการจัดโครงการ
2. เขียนโครงการเพื่อขออนุมัติ
3. ติดต่อประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้องและแต่งตั้งคณะดำเนินงาน
4. ขออนุมัติเงินสำหรับใช้ในการจัดโครงการ
5. ดำเนินการจัดโครงการ
6. สรุปโครงการและประเมินผลการดำเนินโครงการ

**7. วิทยากร (กรณีอบรม, สัมมนา) จำนวน 4 คน  ภายใน  ภายนอก**

- |      |                       |   |
|------|-----------------------|---|
| 7.1. | นายควน ทวนยก          | ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะพื้นบ้านจังหวัดสงขลา |
| 7.2. | นายโอกาส อีสโม        | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม            |
| 7.3. | นายปวิศ ประวัตติ      | นักวิชาการวัฒนธรรม                          |
| 7.4. | นายประเสริฐ รักษ์วงศ์ | นักวิชาการวัฒนธรรม                          |

**8. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมโครงการ (กรณีอบรม, สัมมนา)**

**9. วิธีการจัดโครงการ (บรรยาย, สัมมนา, ประชุม)**

- |  |                              |                 |
|--|------------------------------|-----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> บรรยาย                   | จำนวน 4 หัวข้อๆ ละ 2ชม.      | รวมเวลา 8 ชม.   |
| <input type="checkbox"/> สัมมนา                              | จำนวน.... หัวข้อๆ ละ.....ชม. | รวมเวลา ... ชม. |
| <input checked="" type="checkbox"/> ฝึกปฏิบัติการ (Workshop) | จำนวน 4 หัวข้อๆ ละ 1ชม.      | รวมเวลา 4 ชม.   |

10. ค่าใช้จ่ายในการจัดโครงการ รวมเป็นเงิน 19,000บาท (ขอเบิกงบเพื่อทำกิจกรรมเพียง 14,500บาท)

10.1 ค่าใช้สอย รวมเป็นเงิน 19,000 บาท

- ค่าอาหารกลางวันจำนวน 2 มื้อ ๆ ละ 45 บาท จำนวน 100 คน เป็นเงิน 9,000 บาท ✓
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มจำนวน 4 มื้อ ๆ ละ 25 บาท จำนวน 100 คน เป็นเงิน 10,000 บาท ✓

11. หลักฐานและหัวข้อในการฝึกอบรม (กรณีอบรม, สัมมนา)

1. ความเป็นมา และวิวัฒนาการของวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้
2. ความรู้เกี่ยวกับแนวทาง วิธีการการเล่นการแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้
3. การการเล่นการแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้ที่มีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิต

AS

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 12.1 นักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นแขนงต่าง ๆ
- 12.2 นักศึกษามีส่วนส่งเสริม อนุรักษ์ และเผยแพร่วัฒนธรรมท้องถิ่น
- 12.3 สร้างความสามัคคีจากการจัดกิจกรรมร่วมกันของนักศึกษา

13. การประเมินโครงการ

วัตถุประสงค์ของโครงการ	ตัวชี้วัด	รายละเอียด	ค่าเป้าหมาย	เครื่องมือที่ใช้ประเมิน
1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นแขนงต่างๆ	เชิงปริมาณ เชิงคุณภาพ	ส่งเสริมนักศึกษาให้เรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและส่งเสริมให้อนุรักษ์	ระดับดี	แบบประเมิน
2. เพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ และเผยแพร่วัฒนธรรมท้องถิ่น		และเผยแพร่ อีกทั้งเสริมสร้างความสามัคคี		
3. เพื่อเสริมสร้างความสามัคคีในการเรียนรู้ร่วมกัน		ในการเรียนรู้ร่วมกัน		

**14. ข้อเสนอแนะ**

- เนื่องจากชมรมอนุรักษ์วัฒนธรรมมีสมาชิกเป็นจำนวนมาก ทำให้กำหนดการเริ่มช้ากว่ากำหนดและทำให้กิจกรรมล่วงเลยเกินกำหนดการ

**15. แนวทางปรับปรุง**

- กระชับระยะเวลาในการทำกิจกรรม

**16. หน่วยงาน/ผู้รับผิดชอบโครงการ / เบอร์โทรศัพท์**

ชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม / นางสาวกนิษฐา ทุลา / โทรศัพท์0936144780

กำหนดการโครงการสืบสานงานศิลป์ ท้องถิ่นภาคใต้

ในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2560

ณ สำนักศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา

วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2560

เวลา	07.30 – 08.00 น.	ลงทะเบียน
	08.30 – 10.30 น.	บรรยายเรื่อง ความเป็นมา และวิวัฒนาการของวัฒนธรรมหนังตะลุงโดย นาย ประเสริฐ รักษ์วงศ์
	10.30 – 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
	10.45 – 11.45 น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการและกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ เรื่องการละเล่นการแสดงวัฒนธรรม หนังตะลุงโดย นายประเสริฐ รักษ์วงศ์
	11.45 – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
	13.00 – 15.00 น.	บรรยายเรื่อง ความรู้เกี่ยวกับแนวทาง วิธีการละเล่นการแสดงวัฒนธรรมรองเง็ง เพื่อบูรณาการให้เข้ากับการศึกษาโดย นายประเสริฐ รักษ์วงศ์
	15.00 – 15.15 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
	15.15 – 16.15 น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการและกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ เรื่อง การละเล่นการแสดงรองเง็งโดย นายประเสริฐ รักษ์วงศ์
	16.15 – 17.00 น.	พิธีปิด
<b>หมายเหตุ</b>		กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา10.30 –10.45 น.และเวลา15.00 –15.15 น.